



Republic of the Philippines
Department of Education
REGION VII - CENTRAL VISAYAS
DIVISION OF CITY SCHOOLS - TAGBILARAN CITY

**Office of the Schools Division
Superintendent**

DIVISION MEMORANDUM
No. 3/6, s. 2022

August 25, 2022

10th DIWANG SAGISAG KULTURA NG FILIPINAS BALAGTASAN COMPETITION

To: Assistant Schools Division Superintendent
Chief, CID and SGOD
Public Elementary and Secondary School Heads
Public Elementary and Secondary MAPEH Coordinators
All Others Concerned

1. This Office, through the Curriculum Implementation Division (CID) disseminates Regional Memorandum No. 0725, s. 2022 and the communication from the National Commission for Culture and the Arts-Philippine Cultural Education Program, inviting interested participants to the 10th Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas Balagtasan Competition.
2. Interested participants may register through this link <https://forms.gle/7Kuhq3katd3oiQDq6>.
3. For more details, please see attached Regional Memorandum No. 0725, s. 2022 and the communication from the National Commission for Culture and the Arts.
4. Immediate dissemination of, and compliance with this Memorandum is desired.


JOSEPH IRWIN A. LAGURA PhD
Schools Division Superintendent 



Republic of the Philippines
Department of Education
REGION VII – CENTRAL VISAYAS

Office of the Regional Director

AUG 22 2022

REGIONAL MEMORANDUM

No. 0725, s. 2022

10th Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas Balagtasan Competition

To: Schools Division Superintendents
Assistant Schools Division Superintendents
All Others Concerned

1. This Office, through the Curriculum and Learning Management Division, circulates the communication received from the National Commission for Culture and the Arts-Philippine Cultural Education Program, inviting interested participants to the 10th Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas Balagtasan Competition.
2. Interested participants may register through this link <https://forms.gle/7Kuhq3katd3oiQDq6>.
3. For details, please see attached enclosure.
4. Immediate dissemination of, and compliance with this Memorandum is directed.

SALUSTIANO T. JIMENEZ, JD, EdD, CESO V
Director IV
Regional Director

STJ/CAE/CLMD/MJCD/JPO'22



Address: Doña M. Gaisano St., Sudlon, Lahug, Cebu City
Telephone Nos.: (032) 231:1433; (032) 414-7399
Email Address: region7@deped.gov.ph

NATIONAL COMMISSION
FOR CULTURE AND THE ARTS



10th Diwang:

Sagisag Kultura ng Filipinas
Balagtas Competition

ALITUNTUNIN AT MEKANIKS

- Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
- Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagsanay;
- Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa alinman sa sumusunod na paksa;
 - Paksa 1: Sa minimithing pagpapaunlad ng ekonomiya ng bansa, ano ang higit na kailangan – Ingles o Wikang Pambansa (Filipino)?
 - Paksa 2: Dapat bang magtiwala sa Social Media? (social media ay tulad ng FB, Tiktok, Instagram, Tweeter at iba pa) – Oo o Hindi
 - Paksa 3: K+12 curriculum, dapat bang ipagpatuloy? – Oo o Hindi
- Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod na ganitong daloy;
 - Pagsisimula ng Lakandiwa
 - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
 - Pagtatapos ng Lakandiwa
- Maaaring lumihis nang kaunti sa daloy sa pamamagitan ng maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensiyon ng tradisyonal na tula na may sukat at tugma.
- Pipili ng 10 finalists na magsusumite ng video ng kanilang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.
- Ang mga mapipiling finalists ay makakatanggap ng opisyal na liham mula sa PCEP na ipapadala sa pamamagitan ng email.

PAMANTAYAN SA FINALS

- PIYESA 50%**
 - Paglinang sa paksa/ husay ng katwiran 30%
 - Pagtatagpo ng katwiran 20%
 - PAGBIGKAS 50%**
 - Linaw sa pagbigkas 15%
 - Pagsaulado ng piyesa 15%
 - Damdamin sa pagtindig/ pagtugon 15%
 - Kasuotan 5%
 - ISKEDYUL NG PALIGSAHAN**
 - Deadline sa pagsusumite ng piyesa: **Setyembre 30, 2022**
Isumite ang piyesa gamit ang link sa ibaba
<https://forms.gle/7Kuhq3katd3oiQDq6>
 - PREMYO**
 - Anunsiyo ng mga finalist: **Oktubre 13, 2022**
 - Deadline sa pagsusumite ng recorded video: **Nobyembre 13, 2022**
 - Grand National Finals: **Disyembre 16, 2022**
- Unang Gantimpala – Php 30,000
Ikalawang Gantimpala – Php 20,000
Ikatlong Gantimpala – Php 10,000
- Para sa mga Katanungan:
PCEP Secretariat
Email: diwangsagisagkultura@gmail.com
Facebook: [@pcepofficial](https://www.facebook.com/pcepofficial)

NATIONAL COMMISSION
FOR CULTURE AND THE ARTS



10th Diwang:

Sagisag Kultura ng Filipinas
Balagtasan Competition

ALITUNTUNIN AT MEKANIKS

- Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
- Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagsanay;
- Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa alinman sa sumusunod na paksa;
 - Paksa 1: Sa minimithing pagpapaunlad ng ekonomiya ng bansa, ano ang higit na kailangan – Ingles o Wikang Pambansa (Filipino)?
 - Paksa 2: Dapat bang magtiwala sa Social Media? (social media ay tulad ng FB, Tiktok, Instagram, Tweeter at iba pa) – Oo o Hindi
 - Paksa 3: K+12 curriculum, dapat bang ipagpatuloy? – Oo o Hindi
- Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy;
 - Pagsisimula ng Lakandiwa
 - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
 - Pagtatapos ng Lakandiwa
- Maaaring lumilis nang kaunti sa daloy sa pamamagitan ng maikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensiyon ng tradisyonal na tula na may sukat at tugma.
- Pipili ng 10 finalists na magsusumite ng video ng kanilang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.
- Ang mga mapipiling finalists ay makakatanggap ng opisyal na liham mula sa PCEP na ipapadala sa pamamagitan ng email.

PAMANTAYAN SA FINALS

- PIYESA 50%**
 - Paglinang sa paksa/ husay ng katwiran **30%**
 - Pagtatagpo ng katwiran **20%**
- PAGBIGKAS 50%**
 - Linaw sa pagbigkas **15%**
 - Pagsaulado ng piyesa **15%**
 - Damdamin sa pagtindig/ pagtugon **15%**
 - Kasuotan **5%**
- ISKEDYUL NG PALIGSAHAN**
 - Deadline sa pagsusumite ng piyesa:
Setyembre 30, 2022
Isumite ang piyesa gamit ang link sa ibaba
<https://forms.gle/7Kuhq3katd3oiQDq6>
 - Anunsiyo ng mga finalist:
Oktubre 13, 2022
 - Deadline sa pagsusumite ng recorded video:
Nobyembre 13, 2022
 - Grand National Finals:
Disyembre 16, 2022
- PREMYO**
Unang Gantimpala – Php 30,000
Ikalawang Gantimpala – Php 20,000
Ikatlong Gantimpala – Php 10,000

Para sa mga Katanungan:
PCEP Secretariat
Email: diwangsagisagkultura@gmail.com
Facebook: [@pcepoofficial](https://www.facebook.com/pcepoofficial)