

Kagawaran ng Edukasyon  
Rehiyon VII, Gitnang Visayas  
**CITY SCHOOLS DIVISION- TAGBILARAN CITY**  
Siyudad ng Tagbilaran

Agosto 5, 2019

Pandibisyong Memorandum  
Blg. 370 s, 2019

**PANDIBISYONG TAGISAN NG TALENTO**

Sa mga : Tagapamanihala ng mga Paaralan  
Punongguro ng mga Paaralang Pampublikong at Pribadong Elementarya at Sekundarya

1. Ang Tanggapang ito ay nagbigay-alam sa gagawing Pandibisyong Tagisan ng Talento ngayong Agosto 27, 2019 sa Tagbilaran City Central School .
2. Ang layunin ng patimpalak ay :
  - a. Patuloy na maitaguyod ang paligsahang lilingan sa kakayahan ng mga mag-aaral patungo sa pagpapataas ng antas ng kalidad ng wikang Filipino;
  - b. Isang paraan ito ng malawakang pagpapalaganap ng mga napapanahong kaalaman sawikang Filipino.
- b. Ang eskedyul at kategorya ng patimpalak ay ang sumusunod:

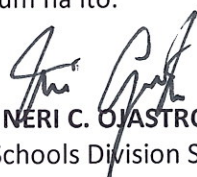
**Sa Umaga (8:00 – 12:00) : Elementarya**

<i>Kategorya</i>	<i>Kalahok</i>
Madulang Pagkukuwento	(4) - Tig-iisang mag-aaral sa baitang 4,5,6 at isang Highly manageable SPED Learner in a Mainstream/Inclusive Program (Visually impaired or Difficulty in Physical Mobility) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan para mula sa <b>pampublikong paaralan</b>
Sulat Bigkas ng Tula	(1)– Mag-aaral sa Baitang 6 mula sa <b>pampublikong paaralan</b>
lispel Mo	( 1) – Mag-aaral sa Baitang 6 mula sa <b>pampubliko at pribadong paaralan</b>

**Sa Hapon ( 1:00 – 5:00 ) : Sekundarya**

<i>Kategorya</i>	<i>Kalahok</i>
Interpretatibong Pagbasa	(4) – Tig-iisang mag-aaral sa baitang 7,8,9,10 mula sa <b>pampublikong paaralan</b>
Dagliang Talumpati	(1) - Mag-aaral sa Baitang 11 o 12 mula sa <b>pampublikong paaralan</b>

5. Ang mananal sa patimpalak ay ang maging representante ng dibisyon sa Panrehiyong Tagisan ng Talento.
6. Ang mga gagastuhin na gugulin sa patimpalak ay puweding kunin sa School MOOE at ibang Local Funds.
7. Kalakip nito ay ang pamantayan at listahan ng mga komitiba sa bawat kategorya.
8. Hinihiling ang mabilis na pagpapalaganap ng Memorandum na ito.

  
NERI C. OJASTRO, Ed.D., CESE  
Schools Division Superintendent



## 2020 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino

Mga kategorya, bilang ng kalahok, bilang ng tagapagsanay, at oras na inilaan sa bawat kategorya ay ang mga sumusunod:

Kategorya	Oras na Inilaan	Bilang ng Kalahok	Bilang ng Tagapagsanay	Kabuuang Bilang
1. Madulang Pagkukuwento	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	4	2	6
2. Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula)	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	1	1	2
3. Dagliang Talumpati	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	1	1	2
4. Interpretatibong Pagbasa	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	4	1	5
<b>Kabuuang Bilang ng Delegado sa bawat Rehiyon</b>				<b>15</b>



## 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>PALIGSAHAN</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>BAITANG NG MAG-AARAL</b>	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Highly Manageable SPED Learner in a Mainstream/Inclusive Program ( <b>Visually Impaired or Difficulty in Physical Mobility</b> ) na may edad labinglima pababa sa taon ng paligsahan.	
<b>KATEGORYA</b>	<b>MADULANG PAGKUKUWENTO</b>	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Apat (4)	
<b>ORAS NA INILAAN</b>	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda, pagpasok at pagbaba sa entablado.	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	
	<b>Interpretasyon</b>	<b>Bahagdan</b>
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	40%
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kilos Pantanghalan(5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Tinig</b>	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
<b>Kaangkupan ng diwa at damdamin</b>	10%	
<b>Kabuuan</b>		<b>100%</b>
<b>Patnubay sa Kalahok</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;</li> <li>b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;</li> <li>c) Malayang baguhin ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.</li> <li>d) likot ang interpretasyon sa kwento lamang;</li> <li>e) Ang mga kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal.</li> <li>f) Siguraduhing ang bawat kasapi ng pangkat ay may aktibong partisipasyon;</li> <li>g) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;</li> <li>h) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;</li> <li>i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado.</li> <li>j) Walang anumang <b>props</b> o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at</li> <li>k) Ang kasuotan ay <b>pantalong maong at puting t-shirt</b>.</li> </ul>		

**I. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan**

- a) Kuwentong gagamitin apat (4) **hard copy**; (3 regular, 1 enlarged and 1 transcribed)
- b) Orasan, flaglets, numero ng mga kalahok; at
- c) c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;  
c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at  
c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.



# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
BAITANG NG MAG-AARAL	Baitang 6	
KATEGORIYA	SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAN	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
BATAYAN NG KAPASYAHAN	Pamantayan	Bahagdan
Batayan ng Kapasyahan	<b>PAGSULAT</b>	<b>50%</b>
	<b>Interpretasyon ng Tula</b>	
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks (15%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)	
Batayan ng Kapasyahan	<b>PAGBASA</b>	<b>50%</b>
	<b>Hikayat</b>	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	<b>Tinig at Bigkas</b>	
	Lakas/ Diin/ Tagiting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>
<p><b>I. Patnubay sa Kalahok</b></p> <p>a) Ang tulang isusulat ay naaayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;</p> <p>b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa;</p> <p>c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag-eensayo;</p> <p>d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdalo at sisimulan na ang paligsahan;</p> <p>e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;</p> <p>f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdalo; at</p> <p>g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.</p> <p><b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b></p> <p>a) Paksang gagamitin;</p> <p>b) Papel, bolpen, lapis at pambura;</p> <p>c) Orasan, numero ng mga kalahok;</p> <p>d) d.1 Isang (1) silid na <b>holding area</b> para sa 17 katao; at d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.</p>		

- holding



## 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO													
BAITANG NG MAG-AARAL	Baitang 11 o 12													
KATEGORIYA	DAGLIANG TALUMPATI													
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)													
ORAS NA INILAAAN	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati													
Batayan ng Kapasyahan	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>												
	<b>Interpretasyon</b>	35%												
	Kaugnayan sa paksa (20%)													
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)													
	<b>Hikayat</b>	25%												
	Kilos, galaw, kumpas (10%)													
	Dating sa Madla (5%)													
	Kakanyahang pantanghalan (5%)													
	Ekspresyon ng mukha (5%)													
	<b>Tinig</b>	20%												
	Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)													
	Taginting (5%)													
	Lakas (5%)													
	<b>Bigkas</b>	20%												
	Matatas at maliwanag (10%)													
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)													
	Diin/Indayog (5%)													
	<b>Kabuuan</b>	100%												
<p><b>I. Patnubay sa Kalahok</b></p> <p>a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;</p> <p>b) Ang kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;</p> <p>c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:</p> <table style="margin-left: 100px; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">1-30</td> <td style="padding-right: 20px;">segundo</td> <td style="padding-right: 20px;">-</td> <td>0.5 puntos</td> </tr> <tr> <td>31-60</td> <td>segundo</td> <td>-</td> <td>1 puntos</td> </tr> <tr> <td>61</td> <td>segundo - pataas</td> <td>-</td> <td>2 puntos</td> </tr> </table> <p>e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at</p> <p>f) <b>Corporate attire</b> ang inaasahang kasuotan.</p>			1-30	segundo	-	0.5 puntos	31-60	segundo	-	1 puntos	61	segundo - pataas	-	2 puntos
1-30	segundo	-	0.5 puntos											
31-60	segundo	-	1 puntos											
61	segundo - pataas	-	2 puntos											
<p><b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b></p> <p>a) Banderang berde, dilaw at pula;</p> <p>b) Paksang gagamitin;</p> <p>c) Orasan, numero ng kalahok;</p> <p>d) d.1 Isang (1) silid na <b>holding area</b> para sa 17 katao; at</p> <p style="padding-left: 20px;">d.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at</p> <p style="padding-left: 20px;">d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.</p>														



# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>PALIGSAHAN</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>BAITANG NG MAG-AARAL</b>	<b>Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10</b>	
<b>KATEGORYA</b>	<b>INTERPRETATIBONG PAGBASA</b> <i>(Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula)</i>	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Apat (4)	
<b>ORAS NA INILAAAN</b>	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
	<b>Interpretasyon</b>	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Tinig</b>	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
<b>Kaangkupan ng diwa at damdamin</b>	10%	
<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>	
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>		
a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;		
b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;		
c) Bibigyan ng <b>10 minuto</b> ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.		
d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasang piyesa;		
e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;		
f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;		
g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;		
h) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado;		
i) Walang anumang <b>props</b> o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok;		
j) Iikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib, at		
k) Ang kasuotan ay <b>pantalong maong at puting t-shirt</b> .		

**II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan**

- a. Paksang gagamitin;
- b. Orasan, numero ng mga kalahok;
- c. c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;  
c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at  
c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

**Paalala:**

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadgets sa holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area**.
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.

## PAMANTAYAN NG PALIGSAHAN

1. Ang paligsahan ay para sa mag-aaral sa ika- anim na Baitang(Grade 6) sa antas elementarya ng mga paaralang publiko at pribado.
2. Ang nagwagi ng unang puwesto mula sa eliminasyon sa Cluster sa pampublikong paaralan ang siyang lalahok sa pandibisyong paligsahan at sa mga pribadong paaralan isang kalahok sa bawat paaralan ang pinapayagan.
3. Babasahin ng Ispeling Master ang pangungusap na kinapapalooban ng salitang babaybayin. Pagkatapos ng pangalawang pagbasa, ibibigay ang hudyat upang sumulat na ang mga kalahok.
4. Mg puntos at bilang ng aytem na babaybayin ay gaya ng sumusunod:
  - MADALI 10 aytem x 2 puntos = 20 puntos
  - KATAMTAMAN - 10 aytem x 3 puntos =30 puntos
  - MAHIRAP - 10 aytem x 5 puntos = 50 puntos
  - KABUUAN = 100 puntos
5. Ang mag-aaral ay bibigyan ng pitong segundo upang maisulat sa cartolina strips
6. Mg magkakamit ng pinakamataas na puntos ang siyang tatanghaling panalo.
7. Sa sandaling magkakaroon ng patas na puntos, may nakalaang mga tanong na magiging clincher.
  - 7.1. Maglalaan ng tatlong tanong na paglalabanan ng may patas na puntos hanggang magkaroon ng panalo.
8. Hinihikayat ang mga kalahok na magsuot ng pampaaralang uniporme at magdala ng sariling pagkain.

## MGA KOMITIBA

### *Elementarya :*

Certificates /Trophy/Medals	- Ubujan Es, Manga ES
Venue/ Tarp	- TCCES, TCCES-SSES
Program	- Booy South ES, Tiptip ES
Registration / Time keeper	- Dampas Es, Mansasa ES
In Charge in every Contest :	
a. Madulang Pagkukwento	- Booy ES, Ubujan ES, Taloto ES
b. Sulat at Bigkas ng Tula	- City East ES, Cabawan ES, Bool ES
c. Ispeling	- Cogon Main, Eastern Cogon ES, Bool ES

### *Sekundarya :*

Certificates /Medal/Trophy	- Manga HS
Program/Timekeeper	- San Isidro HS
Registration/Venue	- Cogon HS
In Charge in every Contest :	
a. Dagliang Talumpati	- MNHS, San Isidro HS, TCSHS
b. Interpretatibong Pagbasa	- DCPNHS, Mansasa HS,