

Kagawaran ng Edukasyon
Rehiyon VII, Gitnang Visayas
CITY SCHOOLS DIVISION- TAGBILARAN CITY
Siyudad ng Tagbilaran

Agosto 13, 2018

Pandibisyong Memorandum
Blg. 459 s, 2018

PANDIBISYONG TAGISAN NG TALENTO

Sa mga : Tagapamanihala ng mga Paaralan
Punongguro ng mga Paaralang Pampublikong Elementarya at Sekundarya

1. Ang Tanggapang ito ay nagbigay-alam sa gagawing Pandibisyong Tagisan ng Talento ngayong Septyembre 4, 2018 sa Paaralang Elementarya ng Cogon .
2. Ang layunin ng patimpalak ay maipapakita at malilinang ang kakayahan ng mga mag-aaral batay sa makrong kasanayan na natutuhan.
3. Ang eskedyul at kategorya ng patimpalak ay ang sumusunod:

Sa Umaga (8:00 – 12:00) : Elementarya

Kategorya	Kalahok
Madulang Pagkukuwento	(4) - Tig-iisang mag-aaral mula sa baitang 4,5,6 at isang Graded SPED (visually impaired) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan
Sulat Bigkas ng Tula	(1)– Mag-aaral mula Baitang 6
Iispel Mo	(1) – Mag-aaral mula Baitang 6

Sa Hapon (1:00 – 5:00) : Sekundarya

Kategorya	Kalahok
Interpretatibong Pagbasa	(4) – Tig-iisang mag-aaral mula sa baitang 7,8,9,10
Dagliang Talumpati	(1) - Mag-aaral mula Baitang 11 o 12

5. Ang mananalo sa patimpalak ay ang maging representante ng dibisyon sa Panrehiyong Tagisan ng Talento.
6. Kalakip nito ay ang pamantayan at listahan ng mga komitiba sa bawat kategorya.
7. Hinihiling ang mabilis na pagpapalaganap ng Memorandum na ito.


VIRGINIA C. ZAPANTA, Ed.D., CESO V
Schools Division Superintendent



MGA KOMITIBA

Elementarya :

Certificates - Ubujan Es, Manga ES

Venue/ Tarp - San Isidro ES, Dao ES, Cogon ES

Program - Booy South ES, Tiptip ES

Registration - Dampas Es, Mansasa ES

In Charge in every Contest :

- a. Madulang Pagkukwento - TCCES and TCCES -SPED
- b. Sulat at Bigkas ng Tula - City East ES, Cabawan ES
- c. Ispeling - Cogon Main, Eastern Cogon ES, Bool ES

Sekundarya :

Certificates - TCSHS

Program - Mansasa HS

Registration/Venue - Cogon HS

In Charge in every Contest :

- a. Dagliang Talumpati - MNHS, San Isidro HS
- b. Interpretatibong Pagbasa - DCPNHS

MGA ALITUNTUNIN NG MGA PALIGSAHAN SA BUWAN NG WIKA 2018

A. ELEMENTARYA

Paligsahan	MADULANG PAGKUKUWENTO	
Baitang ng Mag-aaral	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Graded SPED (Visually Impaired) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan.	
Bilang ng Kalahok	Apat (4)	
Oras na Inilaan	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	
	Interpretasyon	Bahagdan
		40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%	
Kabuuan		100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;		
b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;		
c) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng kuwento;		
d) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;		
e) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;		
f) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas;		
g) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at		
h) likot ang interpretasyon sa kuwento lamang.		

ISPELING: IISPEL MO!

1. Ang paligsahan ay bukas para sa mag-aaral sa Ikaanim na Baitang (Grade 6) sa antas elementarya
2. Ang bawat mga aytem sa paligsahan ay may 10 aytem na Madali, 10 aytem na Katamtaman, 10 aytem na Mahirap Ang mga salita ay nakapaloob sa pangungusap at kinakailangan na sa wastong sagot sa bawat aytem ay nakasaad ang pinagbatayang tuntunin na ayon sa 2013 Ortograpiyang Pa Pambansa (OP) at UP Diksiyonaryong Filipino.
3. Babasahin ng Master ang pangungusap na kinapapalooban ng salitang baybayin. Pagkatapos ng pangalawang pagbasa, ibibigay ang hudyat upang simulan ang pagsulat ng kalahok.
4. Ang puntos at bilang ng aytem ay babaybayin ay gaya ng sumusunod:

MADALI	– 10 aytem x 2 punto = 20 puntos
KATAMTAMAN	– 10 aytem x 3 puntos = 30 puntos
MAHIRAP	– 10 aytem x 5 puntos = 50 puntos
KABUUAN	= 100 puntos
5. Ang mga mag-aaral ay bibigyan ng pitong (7) Segundo upang maisulat ang kaniyang sagot.
6. Sa sandaling magkakaroon ng patas na puntos, may nakalaang tanong na magiging clincher.
7. Ang tie-breaker ay isasagawa batay sa sumusunod:
 - 7.1. Maglalaan ng tatlong tanong na paglalabanan ng may patas na puntos.
 - 7.2. Ang makakukuha nang mas mataas na puntos ang siyang makakukuha ng puwestong pinaglalaman.
 - 7.3. Sa sandaling maging patas muli ang kanilang puntos.
 - 7.4. Magkakaroon ng knock-out round.
8. Ang hatol ng inampalan ay pinal at hindi mababago.

B. SEKUNDARYA

Paligsahan	DAGLIANG TALUMPATI	
Baitang ng Mag-aaral	Baitang 11 o 12	
Bilang ng Kalahok	Isa (1)	
Oras na Inilaan	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon	35%
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)	
	Hikayat	25%
	Kilos, galaw, kumpas (10%)	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
	Ekspresyon ng mukha (5%)	
	Tinig	20%
Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)		
Taginting (5%)		

Paligsahan	SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)	
Baitang ng Mag-aaral	Baitang 6	
Bilang ng Kalahok	Isa (1)	
Oras na Inilaan	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
Batayan ng Kapasyahan	PAGSULAT	50%
	Interpretasyon ng Tula	
	Kaugnayan sa paksa (25%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks (10%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)	
Batayan ng Kapasyahan	PAGBASA	50%
	Hikayat	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	Tinig at Bigkas	
	Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
Kabuuhan	100%	
I. Patnubay sa Kalahok <ol style="list-style-type: none"> Ang tulang isusulat ay naayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma; Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa; Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag-eensayo; Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan; Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal; Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino. 		

	Lakas (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Diin/Indayog (5%)	
	Kabuuan	100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;		
b) Siya ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;		
c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;		
d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:		
	1-30 segundo	- .5 puntos
	31-60 segundo	- 1 puntos
	61 segundo – pataas	- 2 puntos
e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at		
f) Corporate attire ang inaasahang kasuotan.		

Paligsahan	INTERPRETATIBONG PAGBASA (<i>Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula</i>)	
Baitang ng Mag-aaral	Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10.	
Bilang ng Kalahok	Apat (4)	
Oras na Inilaan	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%	

	Kabuuan	100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;		
b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;		
c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.		
d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binasang piyesa;		
e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;		
f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;		
g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;		
h) Ang kasuotan ay pantalong maong at puting t-shirt;		
i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas;		
j) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok; at		
k) likot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib.		