

Department of Education
Region VII, Central Visayas
CITY SCHOOLS DIVISION- TAGBILARAN CITY
City of Tagbilaran

July 23, 2018

Division Memorandum
No. 402 s, 2017

DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL

To : All Public Elementary and Secondary School Principals

1. Pursuant to Regional Memorandum No. 0525, s. 2018 , the division will conduct the **DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL** on August 7, 2018 at exactly 1 o'clock in the afternoon.
2. Below are the components of the competition, required number of participants and the venue.

| Component | Participants | Contest Venue |
|---------------------|--|---------------|
| Pambansang Balagtas | 3 HS Students (Grade 7-12) | Cogon ES |
| Laro ng Lahi | 1 HS student to play Siyatong, Luksong Tinik/ Baka, Sipa, Trumpo, Palosebo | San Isidro HS |
| Kwiz | 1 Student (Grade 4-10) | Cogon ES |

3. The first place winner in every component will represent the Regional level contest on August 10, 2018 at DepEd Ecotech, Lahug, Cebu City.
4. Travel and other incidental expenses of the participants are chargeable against School MOOE/local source of funds subject to the usual accounting and auditing rules and regulations.
5. Attached herewith are the guidelines and mechanics in every contest.
6. For guidance and compliance.


VIRGINIA C. ZAPANTA, Ed.D., CESO V
Schools Division Superintendent



REPUBLIKA NG PILIPINAS
 REPUBLIC OF THE PHILIPPINES
KAGAWARAN NG EDUKASYON
 DEPARTMENT OF EDUCATION
REHIYON VII, GITNANG VISAYAS
 REGION VII, CENTRAL VISAYAS
 Sudlon, Lahug, Cebu City



REGIONAL MEMORANDUM
 No 0525, s. 2018

JUL 19 2018

REGIONAL 6th DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL

To: Schools Division Superintendents

1. The Regional 6th Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival will be conducted on **August 10, 2018** in DepEd Ecotech Center, Sudlon, Lahug, Cebu City.
2. Below are the components of the competition and the required number of participants:

| Component | Number of Participants | |
|-------------------------------|--|-------------------|
| Pambansang Balagtas | 3 HS Students | 1 Teacher-trainer |
| Laro ng Lahi | 1 HS Student to play Siyatong, Luksong Tinik/ Baka, Sipa, Trumpo, Palosebo | 1 Teacher-trainer |
| Kwiz | 1 student (from Grade 4 – 10) | 1 Teacher-trainer |
| Arts and Crafts Icon Showcase | Max of 3 pax (open to all artisans, craftspeople, and designer) | |

3. The teacher-trainer must observe the safety and security protocols for all the student-participants before, during and after the activity, to uphold child protection principles, and that no learner shall be disadvantaged in any form. This is in observance to DO 66, s. 2017-Implementing Guidelines on the Conduct of Off-Campus Activities.

4. The participants are advised to wear Division color shirt during the conduct of the competition and festival and must bring the needed game equipment for laro ng lahi.



5. Each Schools Division is required to submit their entries preferably the first place winner of the division elimination on or before August 8, 2018 to Dr. Juvelyn P. Otero, Education Program Supervisor in MAPEH via email at juvy.otero@gmail.com using the attached registration form.

6. All working committees are expected to report at DepEd Ecotech Center on or before 7 o'clock in the morning of August 10, 2018 for the final briefing.

Office of the Director (ORDir), Tel. Nos.: (032) 231-1433; 231-1309; 414-7399; 414-7325; Office of the Assistant Director, Tel. No.: (032) 255-4542
 Field Technical Assistance Division (FTAD), Tel. Nos.: (032) 414-7324 Curriculum Learning Management Division (CLMD), Tel. Nos.: (032) 414-7323
 Quality Assurance Division (QAD), Tel. Nos.: (032) 231-1071 Human Resource Development Division (HRDD), Tel. No.: (032) 255-5239
 Education Support Services Division (ESSD), Tel. No.: (032) 254-7062 Planning, Policy and Research Division (PPRD), Tel. Nos.: (032) 233-9030;
 414-7065 Administrative Division, Tel. Nos.: (032) 414-7326; 414-4367; 414-7366; 414-7322; 414-4367
 Finance Division, Tel. Nos.: (032) 256-2375; 253-8061; 414-7321

“EFA 2015: Karapatan ng Lahat, Pananagutan ng Lahat”

7. Travel and other incidental expenses of the participants are chargeable against school MOOE/division/local and other sources of funds while expenses for meals (breakfast, two snacks, lunch and dinner) to be served by DepEd Ecotech Center and the cost of the needed tools and equipment will be charged to HRTD Funds subject to the usual accounting and auditing rules and regulations.
8. Attached is the list of working committees, registration form and schedule of activities.
9. Wide dissemination of and compliance with this Memorandum is directed.


JULIET A. JERUTA, Ph.D., CESO IV
Director III
Officer-in-Charge 

JAJ/STJ/EBEJ/jpo
CLMD'18

1

Schedule of activities:

- 7:00 – 8:30 AM – Arrival and Registration
- 8:30 – 9:30 – Opening Program at DepEd Ecotech Center
- 9:30 – 10:30 – Lecture/Workshop on Balagtasan
- Discussion of Game/Contest Mechanics
- 10:30 – 12:00 – KWIZ
- 1:00 – 4:00 - Laro ng Lahi
- Balagtasan
 - Showcase
- 4:00 – 5:00 – Closing and Awarding Ceremony

REGIONAL 6th DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL WORKING COMMITTEES
August 10, 2018

A. DEPED REGIONAL OFFICE 7

Executive Committee:

- Dr. Juliet A. Jeruta – Chairperson
- Dr. Salustiano T. Jimenez – Asst. Chairperson
- Mr. Aniano T. Bautista Jr. – Chief, Budget and Finance Division
- Dr. Emiliano B. Elnar Jr. – Chief, CLMD
- Mr. Misael G. Borgonia – Chief, HRDD
- Dr. Juvelyn P. Otero – EPS, MAPEH

Evaluator/Documenter/Process Observer:

- Emilia M. Baydal - Balagtasan
- Brigith C. Jugasan - KWIZ
- Esterlina B. Paragoso – Laro ng Lahi
- Niño G. Matillano - Showcase

Awards and Certificates /Credentials/Registration:

- Roberto M. Ragas – Chairperson
- Caesar Augustus P. Ariza – Co-chairperson

Records and Results/Tabulator:

- Cesar A. Restauero Jr. - Chairperson

B. SUPERVISORS/COORDINATORS

Program and Invitation

- | | | |
|-------------------------|----------------|--------------------|
| 1. Renezar T. Ferrolino | Chairperson | Cebu City Division |
| 2. Julius Samson | Co-Chairperson | Cebu City Division |

Accommodation/Venues

- | | | |
|-----------------------|----------------|----------------------------|
| 1. Juvelyn P. Otero | Chairperson | DepEd RO VII, EPS-MAPEH |
| 2. Elaine F. Perfecio | Co-Chairperson | DepEd RO VII, EPS-Filipino |

Game/Contest Facilitators

- | | | |
|------------------|---|---|
| A. Balagtas | Elaine F. Perfecio Gilda G. Bancog Quirico B. Sumampong | DepEd RO VII, EPS-Filipino DepEd RO VII, EPS-Kinder and SPED DepEd RO VII, EPS-Araling Panlipunan |
| B. KWIZ | Loida L. Allego Nenita G. Jaralve | Toledo City Division Cebu Province Division |
| C. Showcase | Niño G. Matillano Valentin L. Jacobe Roland V. Villegas | Mandaue City Division Danao City Division DepEd RO VII, EPS-TLE |
| D. Siyatong | Mayonito L. Abaquita Philip A. Nacario Rosenie B. Sarafia | Talisay City Division Carcar City Division Dumaguete City Division |
| E. Luksong Tinik | Cirilo S. Calatrava Renezar T. Ferrolino Niño G. Matillano | Bohol Province Division Cebu City Division Mandaue City Division |
| F. Sipa | Brigith C. Jugasan Valentin L. Jacobe Susie Ramirez | Bogo City Division Danao City Division Tanjay City Division |
| G. Trumpo | Alberto S. Arestila Alberto A. Lacang Earl J. Aso | City of Naga Division Tagbilaran City Division Siquijor Division |
| H. Palosebo | Arturo F. Adriatico Jr. Andrito Q. Bajardo Rican G. Montejo | Bais City Division Bayawan City Division Lapu-Lapu City Division |

Mga Deskripsiyon ng Komponent:

➤ **KOMPONENT 1: Pambansang BALAGTASAN**

Ang balagtasán ay isang anyo ng debaté sa paraang patula. Ito ay isa sa mga pangunahing anyo ng panulaan na umusbong at lumaganap sa mga unang dekada ng siglo 20. Tampak dito ang dalawang mambabalagtas na kumakatawan sa magkabilang panig ng isang paksa, at ang isang tagapanagitan na tinatawag na Lakandiwa. Karaniwang pinagtatalunan ang mga pang-araw-araw na paksa hanggang sa mga usaping pambansa at pandaigdig.

Layunin ng paligsahang ito na:

- a. Makatulong sa pagpapasigla ng isang anyo ng panitikang Pilipino;
 - b. Maipakilala sa mga estudyanteng Filipino ang isang pamanang pampanitikan;
 - c. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasán na **umatalakay sa mga napapanahong isyu**; at
 - d. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasán sa publiko.
- A. Pagdaraos ng Pansangay at Rehiyonal na Balagtasán
1. Ang sangay/dibisyon ang mamamahala sa paligsahan sa Pansangay at Rehiyonal na Balagtasán;
 2. Ang rehiyon ang kukaha ng mga hurado para sa paligsahan;
 3. Ang rehiyon ang magkakaloob ng mga sertipiko sa mga kalahok at mananalò;
 4. Ang gastusin para sa transportasyon at akomodasyon ng mga kalahok ay manggagaling sa pondong local;
 5. Ang mananalò sa Rehiyonal na Balagtasán ang lalahok sa Magkakasamang Rehiyon (Regional Cluster) na Balagtasán.
- B. Pagdaraos ng Paligsahan sa Level ng Pinagsanang mga Rehiyon
1. Pagpapangkatin ang 17 rehiyon sa limang pangkat:
MINDANAO: ARM, 11, 13
MINDANAO: 12, 9, 10.
VISAYAS: 6, 7, 8
LUZON South: NCR, 4a, 4b, 5,
LUZON North: CAR, 1, 2, 3

Patnubay sa Paglahok

1. Bukas ang balagtasán sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong hayskul (Grade 7-12)
2. Bawat pangkat ng kalahok ay may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, isang lakandiwa, isang tagapayo/tagapagsanay.
3. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang piyesa na tatalakay sa sumusunod na paksa:
 - a. Sino ang dapat magtero ng halagahan (values) sa mga bata, ang pamilya o ang paaralan?
 - b. Ano ang higit na dapat ituro sa mga bata, ang katutubong sayaw o *modernong sayaw*?
 - c. Dapat ba o hindi dapat hayaan ang mga batang gumamit ng internet?
4. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:
 1. Pagsisimula ng lakandiwa

2. Unang tindig ng mambabalagtas 1
 3. Unang tugon ng mambabalagtas 2
 4. Ikalawang tindig ng mambabalagtas 1
 5. Ikalawang tugon ng mambabalagtas 2
 6. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 1
 7. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 2
 8. Paglalagom ng mambabalagtas 1
 9. Paglalagom ng mambabalagtas 2
 10. Pagtatapos ng lakandiwa
5. Maaring lumihis nang kaunti sa daloy na ito sa pamamagitan ng mga maliikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- a. Bawat Pangkat ay mayroong 20 – 30 minuto para sa pagtatahanghal.
 - b. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensyon ng tradisyonal na tula (may sukat at tugma).
 - c. May tatlong antas ang paligsahan: panrehiyon, magkakasamang rehiyon, at pambansa.

PAMANTAYAN

| | | |
|---|------|-------|
| 1. Piyesa | | = 50% |
| a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran | =30% | |
| b. Pagtatagpo ng katwiran | =20% | |
| 2. Pagbigkas | | =50% |
| a. Linaw sa pagbigkas | =15% | |
| b. Pagsaliado ng Piyesa | =15% | |
| c. Tindig sa Entabiado | =15% | |
| d. Kasuotan | =5% | |

> KOMPONENT 2: DOKYU Kultura

DOKYU KULTURA – a culture-based documentary film competition

Ang Dokyu Kultura ay ang unang Filipino kontes para sa malikhaing dokumentaryo ng kulturang Filipino, kuwentong bayan, pamana ng lahi at kasaysayan bilang mga paksa ng mala pelikulang dokumentasyon. Ang dokumentaryong pelikulang ito ay naglalayong magtaguyod sa mga katutubong Filipino, mga tradisyon, mga sistema ng kaalaman sa kultura, mga ritwal, mga sagisag kultura, mga palabas at upang magpakita kung paano sila umunlad o nanganganib sa ating kontemporaryong mundo.

Mga Tagubilin:

1. Ang Dokyu Kultura ay bukas sa lahat ng dati at bagong Graduate Diploma in Cultural Education (GDCE) at Graduate Diploma in Teaching Arts (GDTA) scholars. Maaaring mag-submit ang grupo o indibidwal. Ang group Entries ay dapat may isang opisyal na kinatawan;
2. Maaari lamang mag sumite ng isang entry ang bawat scholar (grupo o indibidwal);
3. Maaari lamang kumuha ng mga propesyonal bilang gabay o tagapagpayo;
4. Dapat magiaman ang dokumentasyon ng kulturang Filipino, Kuwentong bayan, Pamana ng Lahi at Kasaysayan;